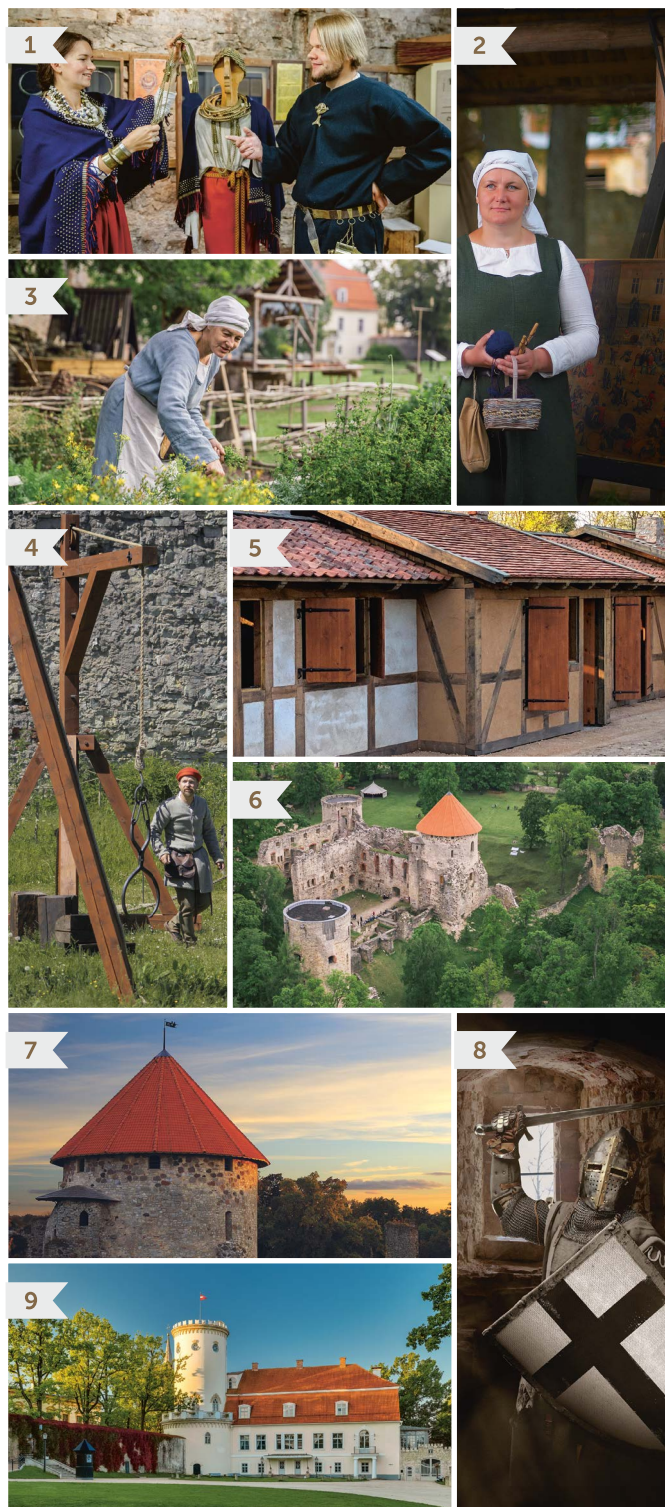




# Cēsu pils un muzejs

Ceļvedis apmeklētājiem



## 1 Seno rotu kalve

Eksperimentālās arheoloģijas darbnīcā rotkalis Daumants Kalniņš iepazīstina ar seno latgaļu rotu nozīmi un valkāšanas tradīcijām, kā arī sniedz iespēju pielaikot kalvē darinātās seno rotu kopijas.

## 2 Viduslaiku aktivitāšu laukums

Iepazīstiet viduslaiku bērnu iecienītākās izklaides un spēles aktivitāšu laukumā, kas tapis iedvesmojoties no 16. gadsimta flāmu gleznotāja Pītera Brēgela darba "Bērnu spēles".

## 3 Viduslaiku virtuves dārzs

Pils virtuves dārzā tiek audzēti ne vien uzturā, bet arī medicīnā un saimniecībā izmantojami augi, kas Livonijā tika lietoti pirms 500 gadiem.

## 4 Akmens ceļamās un metamās ierīces

Aplūkojiet ierīces, kas paredzētas akmeneņu pārvietošanai. Vienas izmantotas piļu būvniecībā, otras - to graušanā aplenkuma laikā.

## 5 Amatnieku darbnīcas

Šīs sezonas jaunums Cēsu pilī - darbnīcas - celtas izmantojot viduslaikos pieejamus materiālus un tehnoloģijas. Tajās ik dienu iespējams sastapt viduslaiku tērpos gērbtus amatniekus.

## 6 Cēsu pils

Cēsu pils ir 800 gadus senas un notikumiem bagātas vēstures lieciniece. Pirms 500 gadiem Cēsu pils bija varenākais viduslaiku Livonijas cietoksnis, bet šodien - iespaidīgākās un vislabāk saglabājušās pilsdrupas Latvijā.

## 7 Rietumu tornis

Ar sveču lukturīti izgaismojot torņa šaurās vītņu kāpnes, nokļūsi ievērojamākajā Latvijas viduslaiku piļu interjerā - Mestra zālē. Torņa apskate vainagosies ar Cēsu apkārtnes aplūkošanu no Pirmā pasaules kara priekšvakarā izbūvēta bēniņstāva.

## 8 Multimedīāls Cēsu pils stāsts

Rietumu torņa trešā stāva telpā piedzīvojiet aizraujošu multimedīālu Cēsu pils vēstures stāstu, izdzīvojot nozīmīgākos pils vēstures notikumus un sajūtot seno laiku atmosfēru.

## 9 Cēsu muzejs

Cēsu muzeja mājvietā, Jaunajā pilī, iekārtota aizraujoša ekspozīcija, kas vēsta par Cēsu īpašo nozīmi Latvijas vēsturē. No Jaunās pils torņa paveras neaizmirstams skats uz Cēsu pilsētu un senajām pilsdrupām.

# Cēsu pils un muzejs

Dalieties ar saviem piedzīvojumiem Cēsu pilī un muzejā izmantojot tēmturus

#cēsupsils #cēsumuzejs

## Jūsu drošībai

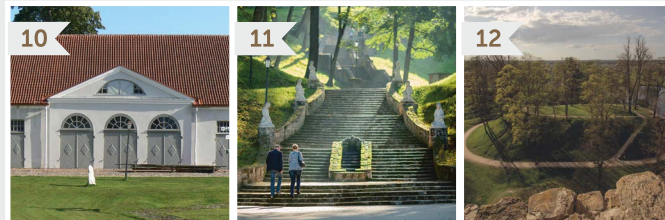
Lūdzu ievērojiet pils teritorijā izvietotos norobežojumus un brīdinājuma zīmes



## Kontakti

www.cesupils.lv +371 28 318 318 pils@cesis.lv

## Apmeklējiet arī



10 Cēsu izstāžu nams

11 Pils parks

12 Dzelzs laikmeta pilskalns

# Cēsu pils un muzejs



- 1 Seno rotu kalve
- 2 Viduslaiku aktivitāšu laukums
- 3 Viduslaiku virtuves dārzs
- 4 Akmens ceļamās un metamās ierīces
- 5 Amatnieku darbnīcas
- 6 Cēsu pils
- 7 Rietumu tornis
- 8 Multimedīāls Cēsu pils stāsts
- 9 Cēsu muzejs
- 10 Cēsu izstāžu nams
- 11 Pils parks
- 12 Dzelzs laikmeta pilskalns

**i** Apmeklētāju centrs / Izeja

**WC** Tualetes



ar vēsturi ierasts domāt kā par horizontāli novilkto hronoloģisku līniju, no pagātnes nākotnē vērstu laika vektoru. Vai kā par biezās grāmatās un lappušu simtos iemūžinātiem aizgājušo laiku aprakstiem.

«Cēsu pils stāsta» ieceres pamatā ir vēlme rast jaunu un pārsteidzošu vēstures izklāsta formu — ļaut ikvienam nonākt pašā pagātnes notikumu un sajūtu epicentrā, ieraudzīt vēsturi sev visapkārt.

Attālumu no pagājušajiem gadsimtiem līdz mūsdienām palīdz pārvarēt 21. gadsimta tehnoloģijas — krāšņas, īpaši šim multimedijālajam stāstam veidotas 270 grādu videoprojekcijas un iespaidīgs telpisks apskaņojums.

[www.CesuPils.lv](http://www.CesuPils.lv)

Šis projekts radīts digitālajā izstāžu namā «The Lumiere Brothers».



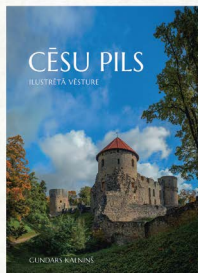
Seko mums:  
[facebook.com/LumiereExhibitions](https://facebook.com/LumiereExhibitions)

#CesuPilsStasts

@CesuPils

@cesupilsstasts

@Cesu\_Pils



Multimedijālā stāsta tapšanā izmantota vēsturnieka Gundara Kalniņa grāmata «Cēsu pils ilustrētā vēsture».

Tas ir bagātīgi ilustrēts izdevums ar vēsturiskām fotogrāfijām, plāniem, gleznu reprodukcijām un stāstiem gan par pils vēsturi, gan tās iemītnieku sadzīvi. Grāmata ir lielisks ceļvedis pagātnes notikumos un būs laba dāvana no ceļojuma uz senās Livonijas pērli.

Grāmatu latviešu un angļu valodā var iegādāties pils apmeklētāju centrā.

Multimedijāls

# Cēsu pils stāsts

**H**stoņu gadsimtu ceļojums desmit minūtēs



**R**ietumu torņa trešajā stāvā



Tavs personīgais ceļvedis

**C**ēsu pils pagalmā  
saņemiet lukturīti ar  
sveci un pa šaurām un  
tumšām vītņu kāpnēm uzkāpiet pils  
Rietumu tornī. Uz telpas sienām,  
velvētajiem griestiem un logu  
ailēs pamazām iezīmējas gaismu  
izstarojošas plaisas. Vienā no logiem  
pulksteņa cipari skaita minūtes un  
sekundes līdz brīdim, kad nonāksim  
pagātnē — 13. gadsimtā, kad tika  
sākta Cēsu pils celtniecība.



**1213** Līdzās senajai vendu koka  
pilij Riekstu kalnā vācu  
Kristus bruņinieki jeb zobenbrāļi  
sāk celt jaunu mītnes vietu — ar  
aizsarggrāvi apjoztu mūra pili. Tā  
kļūst par mājām un glābiņu gan viņiem  
pašiem, gan sabiedrotajiem vendiem.

**1218-1221** Lai gan Cēsu  
pils ir pati  
mazākā Livonijā, to neizdodas ieņemt  
nedz Pleskavas, nedz Novgorodas  
kņaza karaspēkam. Uzbrukumu laikā  
tiek nodedzināts pie pils izveidotais  
ciems, taču mūra sienas izrādās drošs  
patvērumš. Ordeņa bruņiniekiem  
kopā ar vendiem izdodas atvairīt visus  
uzbrukumus.

**1237** Pēc katastrofālās sakāves  
Saules kaujā, dzīvus  
palikušos Zobenbrāļu ordeņa brāļus  
pāvests pievieno Vācu ordenim. Cēsu  
pils kļūst par vienu no svarīgākajiem  
Vācu ordeņa atbalsta punktiem Baltijas  
zemēs.

**1245** Atriebjoties par sava brāļa  
nāvi, Cēsu pilij uzbrūk  
lietuviešu kunigaitis Lengevīns.  
Ordeņa karaspēks tiek sakauts; kaujā  
krīt vairāki ordeņa bruņinieki, tajā  
skaitā Cēsu pils pārvaldnieks jeb  
komturs. Kādam no sagūstītajiem  
bruņiniekiem liek nest nocirsto  
komtura galvu uz Lietuvu, bet vēlāk  
bruņinieku upurē par godu Lengevīna  
brālīm.

**1279** Kā lasāms 13. gadsimta  
«Atskaņu hronikā», Cēsu  
komturs ar simts letu zemessargiem  
ierodas Rīgā un palīdz pilsētas  
aizsardzībā. Komtura karaspēka  
atšķirības zīme ir sarkanbaltsarkans  
karogs — tas ir senākais vēlāk  
Latvijas valsts karoga krāsu salikuma  
pieminējums vēstures avotos.

**1481** Pieaugot ordeņa  
nesaskaņām ar Rīgas  
pilsētu, mestrs Bernds fon der Borhs  
savu rezidenci no Rīgas pārceļ uz  
Cēsīm — vienu no varenākajām pilīm  
Livonijā. Borha paraugam seko arī  
turpmākie mestri, kas Cēsu pili uzturas  
līdz pat ordeņa darbības beigām  
16. gadsimta vidū.

**1556** Visu Eiropu satrauc  
ugunssarkanas komētas  
parādīšanās. Gan Livonijā, gan citviet  
tā tiek uztverta kā ļaunu vēstoša zīme.  
Gluži kā apstiprinot šīs aizdomas, sākas  
postošais Livonijas karš.

**1577** Cēsu pili aplenc Krievijas  
cara Ivana Bargā  
karaspēks. Pili atrodas daži simti Cēsu  
un tuvākās apkārtnes iedzīvotāju,  
galvenokārt sievietes un bērni.  
Nevēloties krist nežēlīgo iebrocēju  
gūstā, tie sapulcējas vienā no pils zālēm  
un, saņēmuši Svēto vakarēdienu, izdara  
kolektīvu pašnāvību, uzspridzinoties ar  
šaujampulveri.

**1578** Kopīgs vācu, poļu un  
latviešu karaspēks  
Turaidas pils pārvaldnieka Johana  
Bīringa vadībā sakauj pili izvietoto  
krievu kareivju vienību. Ivana Bargā  
armija ir neatlaidīga un divas reizes  
cenšas pili atkarot, to ielencot un  
badinot pils iemītniekus. Pēdējo  
aplenkumu pārtrauc apvienotā zviedru  
un poļu karaspēka uzvara pār krieviem,  
kas vienlaikus ievada arī Livonijas kara  
izskaņu.

**1600-1629** Pēc  
Livonijas  
kara pils ir pamatīgi cietusi un,  
nonākusi poļu pārziņā, pakāpeniski  
tiek atjaunota. Miera laiks ir īss, jo  
sākas poļu-zviedru karš. Kara rezultātā  
pili sāk saimniekot zviedri — tā kopā  
ar Cēsu pilsētu ir nonākusi Zviedrijas  
valsts kanclera īpašumā.

**1681** Militārās un pārvaldes  
funkcijas zaudējusi  
Cēsu pils nonāk Zviedrijas karaļa  
īpašumā. Pili izvietotā kareivju  
vienība pili izlaupa un posta. Sākas  
pusotru gadsimtu ilgs pils norieta un  
pamestības posms.

**1838** No Cēsu pils ir  
palikušas tikai drupas,  
kas atbilst romantisma modinātajai  
melanholiskajai interesei par aizgājušo  
laiku zudušo godību. Senie mūri vairs  
netiek uzlūkoti kā nožēlojams grausts,  
bet gan kā apbrīnas vērts pagātnes  
pieminekļis un rosinājums uz apceri  
par savu vietu pasaulē un vēstures  
ritumā.

